

**ΔΙΑΚΡΟΤΗΜΑ**

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

Περικλέους Σταύρου 31  
34100 Χαλκίδα  
Τ: 2221-300524 & 6937016375  
F: 2221-300524  
@: chalkida@diakrotima.gr  
W: www.diakrotima.gr

**Προς: Μαθητές Α, Β & Γ Λυκείου / Κάθε ενδιαφερόμενο**

Αγαπητοί Φίλοι

Όπως σίγουρα γνωρίζετε, από τον Ιούνιο του 2010 ένα νέο **«ΔΙΑΚΡΟΤΗΜΑ»** λειτουργεί και στη Χαλκίδα. Στο Φροντιστήριό μας, κάνοντας χρήση **πρωτοποριακών εκπαιδευτικών μέσων**, το «Σύστημα ΔΙΑΚΡΟΤΗΜΑ» γίνεται «Σύστημα Επιτυχίας»!

Κάποια από τα βασικά σημεία υπεροχής των Φροντιστηρίων **ΔΙΑΚΡΟΤΗΜΑ** είναι τα εξής:

- **Ευρεία χρήση** διαδραστικού πίνακα
- **Εξειδικευμένοι καθηγητές** επιλεγμένοι με τις πλέον αυστηρές μεθόδους
- **5μελή τμήματα** αντί για τα συνήθη πολυμελή τμήματα των φροντιστηρίων
- **60λεπτο μάθημα** και όχι 45λεπτο
- **Βοηθήματα εκδόσεων ΔΙΑΚΡΟΤΗΜΑ** που προσφέρονται στους μαθητές μας

Εκτός όλων αυτών των πλεονεκτημάτων, οι μαθητές μας προετοιμάζονται για τις πανελλήνιες εξετάσεις ήδη από την Α Λυκείου, με τον τρόπο που διεξάγονται τα διαγωνίσματά μας. Η διαδικασία ξεκινά με την αποστολή του «Τετραδίου Ύλης» από τα Κεντρικά μία εβδομάδα πριν το καθορισμένο διαγώνισμα, ώστε να γνωρίζουν όλοι (διεύθυνση, καθηγητές και μαθητές) την εξεταστέα ύλη. Στη συνέχεια, την Παρασκευή το βράδυ πριν το διαγώνισμα αποστέλλονται από την Κεντρική Διοίκηση τα θέματα των διαγωνισμάτων του Σαββάτου, τα οποία φυσικά είναι άγνωστα και κοινά για όλα τα φροντιστήρια ΔΙΑΚΡΟΤΗΜΑ.

**Φανταστείτε λοιπόν, ότι οι μαθητές μας εξοικειώνονται ήδη από την Α τάξη του Λυκείου με την ιδέα των Πανελληνίων εξετάσεων αφού γράφουν σε όλη την Ελλάδα, κοινά και άγνωστα θέματα, σε κοινή ύλη, κοινή ημέρα και κοινή ώρα!**

Στη συνέχεια, ακολουθεί το Τετράδιο Ύλης του Διαγωνίσματος, τα θέματα του Διαγωνίσματος και οι απαντήσεις από τους εξειδικευμένους καθηγητές μας. Για οποιαδήποτε απορία έχετε μπορείτε να επικοινωνήσετε με το Φροντιστήριο στα τηλέφωνα και το e-mail που υπάρχουν πάνω δεξιά.

Τέλος, θα χαρούμε πολύ να σας δούμε από κοντά, προκειμένου να ενημερωθείτε εσείς και οι γονείς σας για τα προγράμματα σπουδών μας και να ωφεληθείτε από τις προσφορές μας ενόψει της νέας σχολικής χρονιάς.

Με φιλικούς χαιρετισμούς,

**Απόστολος Κηρύκος**  
**Χημικός Μηχανικός Ε.Μ.Π.**  
**MSc Marketing & Communication A.U.E.B.**  
Διεύθυνση **ΔΙΑΚΡΟΤΗΜΑ** Χαλκίδας

## ΔΕΛΤΙΟ ΕΞΕΤΑΣΤΕΑΣ ΥΛΗΣ

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                         |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| ΤΑΞΗ: Γ ΛΥΚΕΙΟΥ                       | ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ<br>ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑΤΟΣ: 06/11/2010 |
| ΜΑΘΗΜΑ : ΕΚΘΕΣΗ                       | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΚΑΘΗΓΗΤΗ: ΜΠΟΥΡΔΑΚΟΥ ΙΩΑΝΝΑ<br>– ΣΑΡΑΝΤΙΤΗ ΕΙΡΗΝΗ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                         |
| ΒΙΒΛΙΟ<br>ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΥ –<br>ΣΧΟΛΕΙΟΥ | <p>ΕΝΟΤΗΤΕΣ:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Παιδεία</li><li>2. Ανθρώπινα δικαιώματα (Μετανάστες, γυναίκες, παιδιά)</li><li>3. Φυσικό περιβάλλον</li></ol> <p>(Τα διαγράμματα και τα αντίστοιχα κείμενα)</p> <p>ΘΕΩΡΙΑ:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Δομή παραγράφου</li><li>2. Τρόποι ανάπτυξης παραγράφου</li><li>3. Συνοχή</li><li>4. Διάγραμμα κειμένου και σύνταξη περίληψης</li><li>5. Τρόποι πειθούς (όλους τους τρόπους και τα μέσα)</li><li>6. Άρθρο</li></ol> |                                         |

Για την άριστη προετοιμασία ενός διαγωνίσματος απαραίτητη είναι η γνώση όλων των ασκήσεων που περιέχονται στο σχολικό και στο φροντιστηριακό βιβλίο ΔΙΑΚΡΟΤΗΜΑ στα κεφάλαια που περιλαμβάνονται στην παραπάνω εξεταστέα ύλη. Κατ' ελάχιστον όμως απαραίτητη κρίνεται η γνώση των παραπάνω προτεινόμενων ασκήσεων.

**Σας Ευχόμαστε Καλή Επιτυχία!**

Τάξη: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ  
Κατεύθυνση: Γενικής Παιδείας  
Μάθημα: ΕΚΘΕΣΗ  
Σύνολο σελίδες: 4

## 8 ΜΑΡΤΙΟΥ

Είδα μόλις στις τηλεοπτικές ειδήσεις διαδηλώσεις γυναικών σε όλο τον κόσμο και αναρωτιέμαι για μια ακόμα φορά πόσο ατυχής είναι αυτός ο πλανήτης, όπου ακόμα ο μισός πληθυσμός πρέπει να βγει στο δρόμο για να διεκδικήσει αυτό που θα 'πρεπε να είναι προφανές για όλους...

Φτάνουν σ' εμένα επίσημες πληροφορίες από σοβαρά ιδρύματα που λένε πως για την ίδια δουλειά η γυναίκα πληρώνεται δεκαέξι τοις εκατό λιγότερο, κι ασφαλώς αυτό το νούμερο είναι νοθευμένο για να αποφευχθεί η ντροπή μιας ακόμα μεγαλύτερης διαφοράς. Λένε πως τα διοικητικά συμβούλια λειτουργούν καλύτερα όταν αποτελούνται από γυναίκες, αλλά οι κυβερνήσεις δεν αποτολμούν να συστήσουν το σαράντα τοις εκατό, για να μην πούμε το πενήντα, να συσταθεί από γυναίκες, παρόλο που, όταν έρθει η κατάρρευση, όπως στην Ισλανδία, φωνάζουν τις γυναίκες για να διοικήσουν τη δημόσια ζωή και τα ταμεία. Λένε πως για να αποφύγουν τη διαφθορά στην οργάνωση των συγκοινωνιών στη Λίμα θα τοποθετηθούν γυναίκες φύλακες, γιατί αποδείχθηκε πως δεν εξαγοράζονται και δεν ζητούν λάδωμα.

Ξέρουμε πως η κοινωνία δε θα λειτουργούσε χωρίς την εργασία των γυναικών, και πως χωρίς τη συζήτηση των γυναικών, όπως έγραψα πριν καιρό, ο πλανήτης θα έβγαινε από την τροχιά του, ούτε

το σπίτι ούτε όσοι μένουν σ' αυτό θα είχαν την ανθρώπινη ποιότητα που οι γυναίκες βάζουν μέσα, ενώ για τους άντρες περνούν απαρατήρητα, ή, ενώ το βλέπουν, δεν αντιλαμβάνονται πως αυτό είναι κάτι που γίνεται κι απ' τους δυο και πως το αρσενικό μοντέλο δεν λειτουργεί πια.

Εξακολουθώ να βλέπω τις διαδηλώσεις των γυναικών στο δρόμο. Ξέρουν τι θέλουν, δηλαδή να μην εξευτελίζονται, να μη γίνονται αντικείμενα, να μην περιφρονούνται, να μη δολοφονούνται. Θέλουν να εκτιμώνται για τη δουλειά τους και όχι για τα ασήμαντα της καθημερινότητας.

Λένε πως οι καλύτεροι χαρακτήρες μου είναι γυναίκες και πιστεύω πως έχουν δίκιο. Μερικές φορές σκέφτομαι πως οι γυναίκες που περιέγραψα είναι προτάσεις που ο ίδιος θα ήθελα να ακολουθήσω. Ίσως να είναι μόνο παραδείγματα, ίσως να μην υπάρχουν, για ένα πράγμα όμως είμαι σίγουρος: μαζί τους δεν θα είχε εγκατασταθεί το χάος σ' αυτό τον κόσμο, γιατί ανέκαθεν γνώριζαν τη διάσταση του ανθρώπινου.

**Ζοζέ Σαραμάγκου, Το Τετράδιο, εκδόσεις Καστανιώτη,  
Αθήνα 2010, σελ 167-168**

## **ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ**

**A. Να γράψετε την περίληψη του κειμένου (80-100 λέξεις).**

**Μονάδες 25**

**B1. Να αναπτύξετε σε μια παράγραφο 100-120 λέξεων την άποψη του συγγραφέα: « ... μαζί τους (με τις γυναίκες) δεν θα είχε εγκατασταθεί το χάος σ' αυτό τον κόσμο, γιατί ανέκαθεν γνώριζαν τη διάσταση του ανθρώπινου.**

**Μονάδες 10**

**B2. α) Να γράψετε ένα τίτλο για το κείμενο.**

**β) Να γράψετε μια θεματική περίοδο για την δεύτερη παράγραφο του κειμένου που να αναπτύσσεται με τις συγκεκριμένες προτάσεις.**

**γ) Ποιος τρόπος πειθούς χρησιμοποιείται στη δεύτερη παράγραφο του κειμένου; Να τεκμηριώσετε την απάντηση σας.**

**Μονάδες 15**

**B3.α) Να γράψετε ένα συνώνυμο για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις: πληρώνεται, αποφευχθεί, συστήσουν, αντιλαμβάνονται, εκτιμώνται.**

**B) Να γράψετε ένα αντώνυμο για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις : προφανές, επίσημες, νοθευμένο, δημόσια, κατάρρευση.**

**Μονάδες 10**

**Γ. Ο συγγραφέας με αφορμή τις διαδηλώσεις των γυναικών, στις 8 Μαρτίου, την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας, σκέφτεται ότι ο μισός πληθυσμός του πλανήτη βρίσκεται σε παρόμοια κατάσταση.**

**Υποστηρίξτε την άποψή του αναφέροντας παραδείγματα, ατόμων, ομάδων, λαών που δεν αναγνωρίζονται ή παραβιάζονται τα δικαιώματά τους.**

**Τι προτείνετε για την αντιμετώπιση του προβλήματος; Ποια είναι η ευθύνη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, των κυβερνήσεων των ευρωπαϊκών κρατών, η ευθύνη των πολιτών; Προς αυτήν την κατεύθυνση πως πρέπει να λειτουργήσει η εκπαίδευση και τα ΜΜΕ; (500 λέξεις περίπου)**

**Το κείμενό σας είναι άρθρο που θα δημοσιευτεί στην εφημερίδα του φροντιστηρίου σας « δια-φωνείν».**

**Μονάδες 40**

**Μπουρδάκου Ιωάννα  
Σαραντίτη Ειρήνη**



## Απαντήσεις - Υποδείξεις

Α. Στο κείμενο αυτό, ο συγγραφέας, προβληματίζεται σχετικά με την καταπάτηση των δικαιωμάτων των γυναικών. Ο Σαραμάγκου διαπιστώνει σε παγκόσμιο επίπεδο μια άγρια μεταχείριση των γυναικών στον τομέα της εργασίας υπό τη μορφή της χαμηλής αποζημίωσης ή της περιθωριοποίησης των ικανοτήτων τους. Επιπλέον, τονίζει τη σημασία της αξίας της γυναίκας και σε αρκετές περιπτώσεις την ανωτερότητα της από τους ανδρικούς πληθυσμούς. Ο συγγραφέας διακρίνει μια ανθρώπινη ποιότητα στις γυναίκες και πιστεύει πως τα αιτήματά τους έχουν λογική βάση-κρίνοντας, εκφράζει την πεποίθησή του πως ο κόσμος θα ήταν πιο ανθρώπινος εάν οι γυναίκες λάμβαναν αυτό που τους αξίζει.

Β1. Μέσα από τη δράση αυτή ο συγγραφέας θέλει να τονίσει τη σημασία του ρόλου της γυναίκας στις σύγχρονες κοινωνίες. Οι δέκα επιλεγμένοι χαρακτήρες των γυναικών τους επιτρέπουν, σε αντίθεση με τους άντρες, να οραματίζονται και να δρουν μέσα από μια σαφέως πιο ανθρώπινη οπτική γωνία. Η αξιοποίηση της ικανότητάς τους αυτής μέσα στα αβυσσικά όρια που δημιουργούν οι σύγχρονες υλιστικές αντιλήψεις, σίγουρα θα δημιουργούσε ένα πιο ανθρώπινο κόσμο.

Β2. α) "Γυναίκα: Η διάσταση του ανθρώπινου"

β) Τα δικαιώματα των γυναικών καταπατώνται καθημερινά από τον κόσμο.

γ) Αναπτύσσεται με παραδείγματα (Ιρλανδία - Λίβια)



Β3) α) πληρώνεται = αμοιβεται  
απορρυχθεί = αποτραπεί  
ευστήσουν = δημιουργήσουν  
αντιλαμβάνονται = καταλαβαίνουν  
εκτιμώνται = αξιολογούνται

β) προφανές ≠ κρυφό  
επίσημες ≠ ανεπίσημες  
νοθευμένο ≠ γνήσιο  
δημόσια ≠ ιδιωτική  
κατάρρευση ≠ οικοδόμηση

Γ. Πρόλογος: Είναι γεγονός πως διανύουμε μια ιστορική περίοδο όπου η ανθρώπινη αξία υποτίθεται έναντι άλλων συβερρόντων, με αποτέλεσμα τα ανθρώπινα δικαιώματα των πληθυσμών του πλανήτη μας να καταπατώνται αδύοτοφα.

Κύριο Μέρος

1§ → Παραδείγματα που αποδεικνύουν την παραπάνω άποψη:  
- Μετανάστες (Άθλιες συνθήκες διαβίωσης - Αδήλωτη εργασία)  
- Παιδική εργασία  
- Ατομα με ειδικές ανάγκες ως αντικείμενα εκμετάλλευσης  
- Καταπίεση γυναικών σε ισλαμικές χώρες.

Λύσεις - Προτάσεις



| 2η § : Ευθύνη Ε.Ε - κρατών                           | 3η § : Εκπαίδευση και ΜΜΕ                            |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| - Θέσπιση αυστηρής νομοθεσίας                        | - Ανθρωπιστική παιδεία με καλλιέργεια                |
| - Έλεγχοι για την προστασία όρων των ευπαθών ομάδων. | αρχών και αξιών του ατόμου.                          |
| - Δημιουργία ειδικών οργανισμών για το σκοπό αυτό.   | - Η οικογένεια ως φορέας αξιών                       |
| - Επαχρόπνηση των πολιτών                            | - Τα ΜΜΕ να προβάλλουν και να ενισχύουν τους πολίτες |

Επίλογος